

PROGRAMA  
FEBRERO



*Teatro  
Zorrilla*

10 AÑOS

JUNTOS CREANDO  
ESPECTÁCULO

# EL BRUJO

Presenta

DOS TABLAS Y UNA PASIÓN

TEATROZORRILLA.ES

# AGENDA

## FEBRERO

TEATROZORRILLA.ES



SÁB

1

20:30H

Falete

DOM

2

19:00H

La Revoltosa

VIE

7

20:00H

Meloncolía / Sala experimental

20:30H

Valor, agravio y mujer

SÁB

8

20:00H

De Miguel a Miguel / Sala experimental

20:30H

Polvorones

DOM

9

19:00H

El Brujo. Dos tablas y una pasión

VIE

14

20:30H

Vocalocuras

SÁB

15

20:30H

El Imitador

DOM

16

19:00H

Miguel Lago. Todo al negro

VIE

21

20:30H

El Hambre

SÁB

22

20:30H

Impulso

DOM

23

19:00H

Desahucia-2

19:30H

Un banco cientos de historias / Sala experimental

VIE

28

19:30H

Próposito Tour / Sala experimental

20:30H

Tic Tac Poe

SÁB

29

20:30H

La Herencia



# Falete

*Prefiero ser así*

PRECIO ÚNICO  
**28€**

FEB  
SÁBADO  
**1**

**20:30H**

## Falete

En este nuevo trabajo el artista sevillano rinde tributo a grandes artistas como Raphael, Nino Bravo, Rocío Jurado, Serrat o Juan Gabriel.

“**Prefiero ser así**” surge de un deseo largamente meditado, con temas que siempre me han parecido grandes, adaptados a mi propio estilo que es donde me siento cómodo y puedo darles mi sentimiento más profundo. Este disco se ha realizado sin prisas, reposado en el tiempo.

En este trabajo se han analizado todos los elementos rítmicos, vocales y corales, con unos músicos magníficos y todo ello dirigido por Jesús Bola, artífice de grabaciones extraordinarias a grandes artistas como Paco de Lucía, Camarón y Enrique Morente entre otros muchos.

“Prefiero ser así” ... para que al oírlo nos inviten a meditar sus letras y la sonoridad maravillosa que producen”.

Falete.



## LA REVOLTOSA

Compañía Teatral Clásicos de la Lirica  
Dirección Artística Luis Roquero

DRAO Producciones



Teatro Zorrilla

Domingo 2 de Febrero de 2020

19:00 horas

Orquesta Filarmónica de Valladolid  
Dirección musical Ernesto Monsalve



inaem PLATE

PLATEA, PALCOS,  
DELANTERA DE ANFITEATRO

30€

RESTO ANFITEATRO

25€

FEB  
DOMINGO

2

19:00H

## La Revoltosa

**La Revoltosa**, obra cumbre del género lírico, se desarrolla en una corrala madrileña de finales del siglo XIX. Felipe, uno de los vecinos del patio, presume de ser el único que resiste los encantos de Mari Pepa, aún estando totalmente enamorado de ella. Mari Pepa, en la misma situación, siente celos cuando ve a Felipe acercarse a otras.

Una zarzuela imprescindible, con cien artistas en escena bajo la **dirección de Luis Roquero y Ernesto Monsalve**, que incluirá no sólo la partitura completa de Ruperto Chapí, sino además de Federico Chueca, Moreno Torroba o Amadeo Vives.

TEATROZORRILLA.ES

# Valor, agravio y mujer

de Ana Caro

Una producción de

shapmedia

Coproducido por

Albacity



Con la colaboración de



inaem



PLATEA, PALCOS,  
DELANTERA DE ANFITEATRO

20€

RESTO ANFITEATRO

15€

FEB  
VIERNES  
7

20:30H

## Valor, agravio y mujer.

Con la puesta en escena de ese montaje, la **Fundación Siglo de Oro** tratar de conceder de nuevo a **Ana Caro** el lugar que en su tiempo le fue otorgado por derecho, y qué posteriores corrientes represoras consiguieron silenciar.

Queremos traer a la actualidad esta trama de Ana Caro para descubrir qué quería contar y qué visión tenía del mundo en el que vivía, darle voz y ver y cómo esta voz dialoga con nuestro presente.

La trama de la obra se apoya en los tradicionales recursos dramáticos de la comedia. Leonor, acompañada de su criado Ribete, viaja a Flandes en pos de don Juan, su amante, quien la ha abandonado. Con traje de hombre y con el nombre de Leonardo, Leonor se propone a recuperar su honor.

Con este rasgo de indudable contemporaneidad en el que, como a día de hoy, la mujer, muy alejada de la sumisión a una sociedad patriarcal, propone y dispone, no sin lucha necesaria, de un nuevo espacio para sus capacidades y para su naturaleza.

TEATROZORRILLA.ES

PAQUI  
HORCAJO

JAZMÍN  
ABUÍN

MÓNICA  
VIC

LAURA  
TOLEDO

“Si hubiera una catástrofe nuclear,  
sobrevivirían las cucarachas  
y tú las gobernarías.”



# POLVORONES

una comedia de Juan Carlos Mestre

FORJA

PLATEA, PALCOS,  
DELANTERA DE ANFITEATRO

20€

RESTO ANFITEATRO

15€

FEB  
SÁBADO  
8

20:30H

## Polvorones

“¿Por qué siempre te quedas con el dinero del bote?” Una cena con tus mejores amigos. ¿Qué puede salir mal?

Marta es un poco ligera de cascos, Mónica una mujer centrada y con carácter, Jazmín cree que la respuesta está en el universo y Paqui... bueno, Paqui es mucha Paqui. Se quieren, quedan a menudo y forman una pequeña familia, para los buenos y los malos ratos. ¿Pero qué ocurre cuando la amistad depende tanto de lo que se dice como de lo que se calla?

Cuando esa noche, Mónica, Paqui y Jazmín deciden que hay que aclarar con Marta el tema del dinero del bote, se abre la caja de los truenos... Y es que como Mónica dice en un momento de la obra...

“Todas tenemos nuestras cositas”.

TEATROZORRILLA.ES

# EL BRUJO

Presenta

DOS TABLAS Y UNA PASIÓN

PLATEA, PALCOS,  
DELANTERA DE ANFITEATRO

25€

RESTO ANFITEATRO

20€

FEB  
DOMINGO

9

19:00H

## El Brujo

### DOS TABLAS Y UNA PASIÓN

Rafael Álvarez "El Brujo" regresa con su último montaje "Dos tablas y una pasión". Un juego teatral en el que convoca el amor a través de textos de autores del Siglo de Oro.

**Dos tablas y una pasión** es el teatro en estado puro. La materia prima: sólo pasión ...¡Y un par de tablas! (y a veces incluso sin tablas). La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes... ¿Pero quién la acuñó? Los dos «grandes» han inundado el teatro de ingenio y de poesía para todos los tiempos.

# b vocal VOCALOCURAS

El espectáculo más loco de **b vocal**



## TEATRO ZORRILLA VALLADOLID

14 de febrero 2020 • 20:30 h

venta de entradas en [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y taquillas del teatro

FEB  
VIERNES  
14

20:30H

PRECIO ÚNICO  
20€

## Vocalocuras

**Vocalocuras**, el nuevo espectáculo de **B vocal**, presenta un recorrido genial y divertido por la música, la voz, el teatro, el humor, el musical... hilvanado por los diferentes estilos musicales que se van desgranando durante un show de continuo disfrute artístico.

La contagiosa locura de **B vocal** ahonda en los clichés y estilos musicales más variados y los convierte en escenas hilarantes y en momentos musicales inolvidables, todo ello recreado con teatralidad, una puesta en escena sorprendente y única, que impacta por la destreza y versatilidad de cinco voces a cappella capaces de realizar las más increíbles locuras para transmitir esa sana locura a todo tipo de público.

¿Te atreves a disfrutar un clásico imponente del Rock como Bohemian Rhapsody como nunca creíste que la oirías? ¿Quieres emocionarte con más de 20 temas inolvidables de la historia de la música presentados con gran ingenio e interpretados a cappella con maestría? ¿Estás dispuesto a reír sin parar durante 90 minutos desternillantes? Pues estás de suerte: ¡Vocalocuras es tu espectáculo!

UN CANTANTE, 70 VOCES  
Y UNA HISTORIA QUE RECORDAR

★★★★★  
"SIMPLEMENTE  
**GENIAL**"  
ENTRADAS.COM

★★★★★  
"UN TALENTO  
DESBORDANTE"  
CULTURAMAS

★★★★★  
"BESTIAL"  
ATRÁPALO

★★★★★  
"INIMITABLE"  
ABC

# EL IMITADOR

ESCRITO E INTERPRETADO POR JULIÁN FONTALVO

SEGUNDA TEMPORADA

PRECIO ÚNICO  
**22€**

FEB  
SÁBADO  
**15**

20:30H

## El Imitador

El actor y cantante **Julián Fontalvo** se mete en la piel de distintos personajes que forman parte de su historia e imita a **70 artistas** tan distintos como Sting, Macaco, David Bowie, Andrea Bocelli, Tina Turner, Celia Cruz... En "EL IMITADOR" vas a asistir a un concierto de los mejores artistas internacionales y de todos los tiempos, gracias a la prodigiosa voz de Julian Fontalvo.

# MIGUEL LAGO



## TODO *al* NEGRO



DOMINGO, 16 FEBRERO 2020 - 19:00H

Promotora  
600'NS

Teatro  
Zorrilla

DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

entradas.com

TRAS  
RISA  
.es

FEB  
DOMINGO  
16

19:00H

PRECIO ÚNICO

16€

## Miguel Lago Todo al negro

Después de que más de 200.000 espectadores rieran con “Soy un miserable” primero y con “Miguel Lago pone orden” después, el cómico gallego presenta su nuevo show y esta vez lo tiene claro: se va a jugar “todo al negro”.

**Miguel Lago**, tras forjarse en el teatro con sus espectáculos anteriores, en radio de la mano de Carlos Latre (Surtido de ibéricos), en cine de la de Santiago Segura (Padre no hay más que uno) o en televisión de la de Risto Mejide (Todo es mentira), Miguel se ha lanzado a conquistar el escenario más prestigioso, el lugar donde actúan los más grandes artistas del planeta, ni más ni menos que el CAESARS PALACE de LAS VEGAS.

La pena fue que entre que le quedaba a desmano, que no habla bien inglés y que ya lo tiene ocupado Seinfeld... Lago se ha traído el casino al Teatro Zorrilla.

¿Por qué? Muy sencillo, porque cuando decides traspasar los límites y reírte de todo lo mejor es que el espectador “firmo un pacto” con el humorista, y dicho pacto es claro “lo que pasa en Las Vegas se queda en las Vegas”.

TEATROZORRILLA.ES

# EL HAMBRE

SE AMA COMO SE COME



Juanma Lara

Roberta Pasquinucci

de Renato Gabrielli  
versión de Roberta Pasquinucci  
dirección Ignasi Vidal

PLATEA, PALCOS,  
DELANTERA DE ANFITEATRO

**20€**

RESTO ANFITEATRO

**15€**

FEB  
VIERNES  
**21**

**20:30H**

## El Hambre

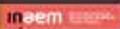
Un bar, tres personajes. ¿o no? Un encuentro entre dos desconocidos que se citan una tarde del agosto más caluroso de la historia. Un hombre y una mujer peculiares en una cita a ciegas. ...Él, un profesor de filología románica, ella una joven radical de extrema izquierda. Al principio casi podría parecer una cita de lo más normal, y sin embargo, no. Ella le confesará a él conocer su pasión más íntima y perversa, y se propondrá como su próxima ...víctima.



# Impulso

José Porcel  
Ballet Flamenco

Foto: Jean Pierre Leodon | Dibujo: Gregorio Ude



PLATEA, PALCOS,  
DELANTERA DE ANFITEATRO

20€

RESTO ANFITEATRO

15€

FEB  
SÁBADO  
22

20:30H

## Impulso

**IMPULSO** es una tendencia humana que implica actuar movidos por una emoción sin que haya intercedido la razón. Este nuevo espectáculo de **JOSE PORCEL** nos trae el baile flamenco más visceral, más de tierra y de emociones.

Con coreografías de Jesús Carmona, Alfonso Losa, Inmaculada Aranda y José Porcel, y Dirección Escénica de Quino Falero.

TEATROZORRILLA.ES



PLATEA, PALCOS,  
DELANTERA DE ANFITEATRO

**20€**

RESTO ANFITEATRO

**15€**

FEB  
DOMINGO

**23**

**19:00H**

## Desahucia-2

**Desahucia- 2** cuenta la trama de dos personajes que se van modelando en una relación cada vez más entrañable, por medio de situaciones que ponen a prueba los pocos restos de humanidad que pueden ser salvados en un entorno hostil.

La Calle, entre la indiferencia y la amenaza, permanece ajena o muestra su agresividad a estos antihéroes de la modernidad, quienes cimentan un mundo propio, extraordinariamente comunicativo y lleno de complicidad, que sale indemne del ruido y de la prisa, del egoísmo y de una ética ayuna de valores solidarios.

Una versión libre y actualizada de «Cartón Village» (espectáculo estrella de Teatrapo), al cumplirse los treinta años de existencia de la Compañía. La obra cuenta con los actores **Chema Pizarro** y **Francis Quirós**.



La Murga Teatro  
presenta

# TIC TAC POE

REPARTO:  
JOSE MARIA BAÑÓN  
MIGUEL ANGEL CARCELES  
LUIS M. ARASA  
DAVID G. COLL  
LARA GUILLEN  
PEDRO ALEJANDRO VILLALBA

MÚSICA ORIGINAL:  
MIGUEL ANGEL MARIN  
DIRECCIÓN TÉCNICA E ILUMINACIÓN:  
JESUS MARTINEZ

SONIDO:  
TONI HERRERA  
CREATIVIDAD:  
MARIANO ZUÑEL

VESTUARIOS:  
PURI CRIVER  
PRODUCCIÓN:  
LA MURGA TEATRO

AUTOR:  
MIGUEL GALINDO  
MONTAJE DE DIRECCIÓN:  
RAQUEL TORRES  
DIRECCIÓN:  
ALFREDO ÁVILA

LA MURGA  
TEATRO



PLATEA, PALCOS,  
DELANTERA DE ANFITEATRO

20€

RESTO ANFITEATRO

15€

FEB  
VIERNES  
28

20:30H

## Tic Tac Poe

7 de octubre de 1849. **TIC, TAC... POE.** Última noche de vida de Edgar Allan Poe, aparecido muerto en una fría y oscura calle de Baltimore. ¿Qué ocurrió durante esa aciaga y desconocida noche?

La obra, recoge aquellas últimas horas, en las que el genial escritor se enfrentará a sus miedos más profundos, a sus obsesiones, a sus propios personajes y al deseo de volver a ver a su joven esposa Virginia, muerta años atrás. Unas horas en las que Poe sufrirá el mismo terror que vivieron sus incontables lectores con sus narraciones. Poe... y tú. ¿Te atreverás a vivirlo?

FERNANDO  
CORONADO

STANY  
COPPET

ISABEL  
TORREVEJANO

JOSÉ  
CARRETERO

# LA HERENCIA

Una obra de David Barreiro

Fotografía de OLAYA PAZOS

Dirección de  
PEPE OCIO

M

• MILLER •

PLATEA, PALCOS,  
DELANTERA DE ANFITEATRO

20€

RESTO ANFITEATRO

15€

FEB  
SÁBADO  
29

20:30H

## La herencia

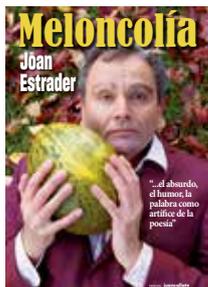
Bruno, Sergio y Raquel, tres hermanos distanciados por el devenir de la vida, son citados tras la muerte de su tía Enriqueta para el reparto de su herencia. A pesar de no haber tenido nunca una relación cercana a la fallecida, para su sorpresa, a cada uno de ellos le es concedido mucho más de lo que imaginaban.

Sin embargo, justo antes de firmar la aceptación de la herencia, el albacea les lee el final del testamento. Contiene una sorpresa que ninguno de ellos podría haber imaginado jamás. Saldrán entonces a la luz las dudas, envidias y rencores del pasado que desembocarán en un sorprendente e inesperado final.

Intriga, drama y comedia negra se citan en este texto que obtuvo el Premio Nacional de Teatro Ciudad de Castellón y la Selección Cimientos 2019 en el IATI Theater de Nueva York.

TEATROZORRILLA.ES

# SALA EXPERIMENTAL



FEB 7 20:00H  
VIERNES

## Meloncolía

PRECIO ÚNICO 10€

**Meloncolía** es una obra protagonizada por **Joan Estrader**, un tipo extraño. Su planteamiento escénico tiene dos ejes fundamentales: la palabra y la estimulación de algún recoveco del cerebro que te deja entre la sonrisa y la duda, entre la admiración y las ganas de darle una cachetada e inmediatamente después un abrazo.



FEB 8 20:00H  
SÁBADO

## De Miguel a Miguel

PRECIO ÚNICO 12€

La poesía de Miguel Hernández teatralizada por uno de los más grandes declamadores de nuestros tiempos, **Miguel Molina**. El actor, director y escritor hace tangible la poesía de Miguel Hernández a través de su garganta. La Sinergia que forman Miguel y Miguel en el escenario hace brotar del público sentimientos encontrados, alegría, tristeza añoranza...



FEB 23 19:30H  
DOMINGO

## Un banco cientos de historias

PRECIO ÚNICO 10€

¿Recuerdas ese banco tan especial, donde te diste el primer beso, donde merendabas con tus nietos después del cole, donde leíste tu primer libro de misterio? Justo ese Banco será el protagonista. Ven y comparte con **ImproValladolid** para que todos aquellos recuerdos cobren vida en el escenario.



FEB 28 19:30H  
SÁBADO

## Propósito Tour.

PRECIO ÚNICO 12€

El psicólogo políticamente incorrecto **Lucas Bugueño** presenta una psicología cruda, salada al gusto de unos pocos. Un encuentro basado en su último libro "Propósito", un manifiesto contra la tiranía de la felicidad, con propuestas desde la psicología científica y su práctica como director de **Cemyc**.

# MIGUEL LAGO

NUEVO  
SHOW

# TODO *al* NEGRO

DOMINGO, 16 FEBRERO 2020 - 19:00H



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

INICIATIVASTEATRALES

ENRIQUE CORNEJO



TAQUILLA DEL TEATRO  
983 351 266

VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA DEL TEATRO Y EN ENTRADAS.COM