

# FICHA TÉCNICA TEATRO ZORRILLA VALLADOLID SALA EXPERIMENTAL FERNANDO URDIALES



Teatro Zorrilla. Plaza Mayor 9. 47004 Valladolid

**Puerta de carga y descarga.** Calle Constitución s/n. Frente al número 2 de la Calle Constitución

## MAQUINARIA

La estructura de la sala experimental está formada por un tramex de 5 módulos. Todos los circuitos de corriente están ubicados de manera perimetral a la sala, accediendo a ellos y a los aparatos de iluminación desde una galería que recorre este perímetro.

La caja escénica tiene una altura de 6 metros hasta el techo. Incluye una estrada situada a 3,20m de altura. En dicha galería se sitúa frontalmente el control técnico de luces y sonido.

La sala es diáfana, no cuenta con cámara negra.

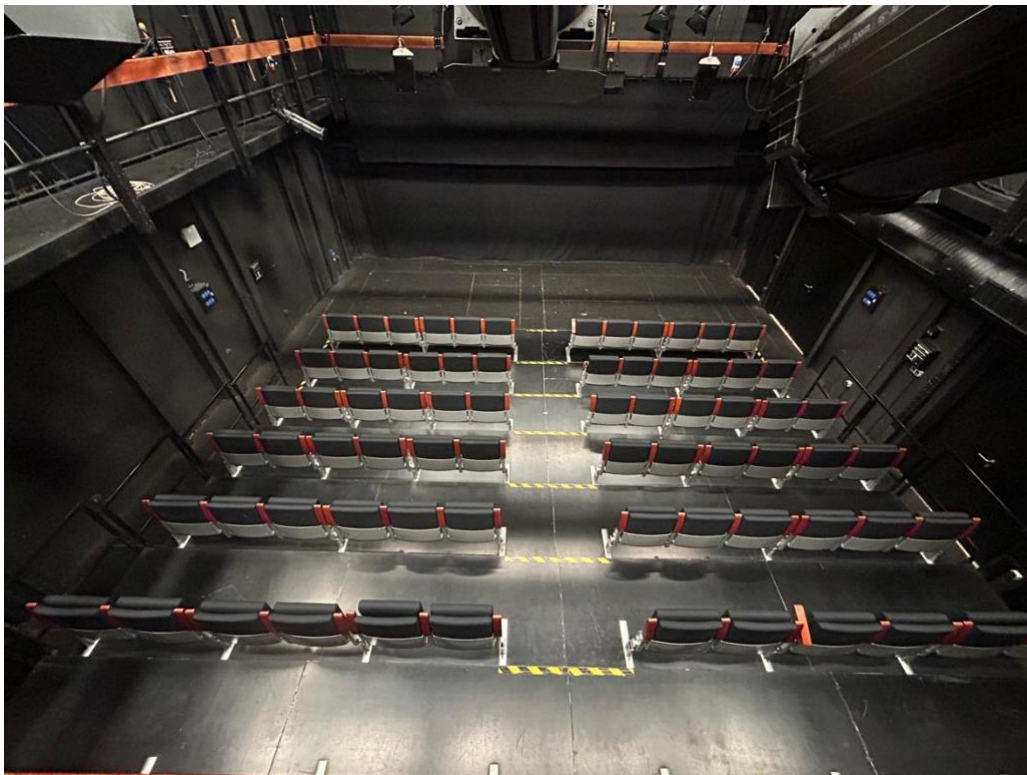
Medidas de escenario:

- Anchura de boca 9,70m
- Distancia desde la primera fila de butacas a fondo de escenario, 2.70m.
- Altura máxima de focos 5m

## ILUMINACIÓN

- 8 PC. Selecom de 1 Kw.
- 4 ubicados de frontal.
- 4 ubicados de contra.
- 4 Par 64 con lámpara CP62
- 2 ubicados de calle a 5 m aprox.
- 6 recortes ETC, 15 / 30 °
- 3 ubicados de frontal.
- 2 ubicados de calle a 3 m

- 1 cenital.



- 1 consola de iluminación ETC element 40 submasters.
- 18 circuitos en tramex ubicados en el perímetro de la galería.

## SONIDO

### SISTEMA DE P.A.

Compuesto por:

- 2 cajas acústicas Nexo PS-10U. 1000W por caja y 8 Ohmios de impedancia, colgadas en vara DENTRO de escenario.
- Procesador Nexo NX 242. 2 entradas analógicas y 4 salidas analógicas.
- Etapa de potencia Camco Tecton

38.4 (2 x 1070 W, 8 a ohms.

Mesa de sonido YAMAHA LS9-16.

- 1 cable de minijack para reproducción de audio con dispositivo externo de las compañías.

No es posible la reproducción de audio con usb ni cd.

### MICROFONÍA

(consultar disponibilidad. Este material se comparte con la sala principal)

- 6 micrófonos Shure Sm-58
- 6 micrófonos Shure Sm-57
- 3 micrófonos inalámbricos de mano, Shure Sm-86
- 4 receptores Shure ULX 2
- 1 Drum Set Big II, AKG. Compuesto por 1 D112, 2 C-1000 S y 4 C- 518 M.
- 6 Pies de micro ALTOS, K & M 259 – 55
- 6 Pies de micro BAJOS Beyer GST-500

## AUDIOVISUALES

- Pantalla de proyección frontal. Dimensiones 2,4 x 2m.
- 1 videoprojector Panasonic PT-D6000US, de 6500 Ansi lumens.

Con cable VGA a la cabina.

No es posible el uso del proyector con usb.

## CONDICIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO

- *El equipo técnico de la sala EXPERIMENTAL, estará formado por un solo técnico, que apoyará a la compañía durante el montaje. **En ningún caso operará** las mesas de luz o sonido durante la función (salvo orden directa por parte de la dirección del teatro).*
- *La jornada prevista para esta sala comienza por la tarde. El tiempo destinado es para el montaje técnico de iluminación y sonido, no siendo posible usar el espacio exclusivamente para ensayos.*
- *Todo el personal, tanto técnico como auxiliar, que la compañía considere necesitar extra, o incrementar el horario que el teatro dispone, se le podrá realizar un presupuesto previo del coste de dichos servicios, debiendo quedar aceptado este con antelación a la fecha de llegada de la compañía al teatro.*
- *Los días de función, en los que no haya montaje, el técnico será convocado **1 hora antes** del comienzo de la representación. Toda modificación de este horario por parte de la compañía deberá ser asumida por esta como **Extra**, y se deberá comunicar con la antelación necesaria como para asegurar la disponibilidad de los técnicos.*
- *Ningún equipamiento técnico del teatro podrá ser utilizado **en ausencia del técnico del teatro**.*
- *Conviene tener en cuenta que el acceso más amplio a la sala experimental es de **1,40x2m**.*
- *El Teatro Zorrilla no dispone de vado privado, por lo que la llegada a la puerta de carga y descarga, y la descarga del material debe realizarse con cierta rapidez, e inmediatamente llevar el vehículo a estacionar a otro lugar.*
- *El Teatro Zorrilla no proporciona agua en botellas pero dispone de una **fuentes de agua mineral** para ser utilizada con vasos desechables.*



Teatro  
Torrilla